**Всероссийский конкурс**

**«Alegro. Vivo. Presto.»**

**27 октября 2018 года**

**г. Казань**

**Цели и задачи конкурса:**

* Привлечение общественного внимания к вопросам детского образования и воспитания в сфере искусств.
* выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры.
* единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
* повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей, - обмен педагогическим опытом
* создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;
* воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
* стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества.
* повышение технического уровня учащихся

**Учредители и организаторы:**

**Региональный благотворительный общественный фонд развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO»**

**Партнеры:**

**Министерство культуры РТ**

**Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Казанский Кремль**

**Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Остров – град Свияжск**

**Участники конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются юные виртуозы в номинации инструментальное исполнительство, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, специальных, средних и высших музыкальных учреждений.

**Порядок проведения фестиваля-конкурса:**

* Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
* **Точные графики выступлений будут разосланы на электронные адреса, указанные в заявке участникам конкурса за пять дней до начала конкурсных прослушиваний!**
* Оргкомитет утверждает состав жюри. Основной состав жюри: профессора ведущих ВУЗов Казани, народные и заслуженные артисты, заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры и искусства.
* Любое нарушение положения конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.
* Решения жюри обжалованию не подлежат.
* **Представители Оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.**
* Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!
* Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику фестиваля-конкурса.
* Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
* Для участия в программе фестиваля-конкурса допускаются группы поддержки, зрители.
* Вход в зрительный зал осуществляется только на «Аплодисменты», между конкурсными выступлениями. **Вход в зал во время конкурсных выступлений СТРОГО ЗАПРЕЩЕН!**
* Жюри вправе дисквалифицировать выступление исполнителя, в случае некорректного поведения группы поддержки данного участника.
* Участники и коллективы по решению организаторов конкурса принимают участие в Гала-концерте.
* В организации фестиваля-конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
* Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
* Видеосъёмка выступлений участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
* **Профессиональная фото- и видеосъёмка возможна только по согласованию с оргкомитетом.**
* Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса. Проживание и питание участников конкурса осуществляется ими самостоятельно.
* Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса.
* Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
* **Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков проведения конкурса.**

Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения. А также, означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса. На бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

**Номинации конкурса**

* **«Инструментальное исполнительство»:**

**Направления:**

* Фортепиано;
* Общее фортепиано;
* Искусство аккомпанемента ;
* Камерный ансамбль ;
* Композиция ;
* Струнно-смычковые инструменты;
* Духовые инструменты;
* Народные инструменты;

**Количественный состав участников:**

* Соло
* Дуэт
* Трио
* Ансамбль

**Возрастные категории:**

* 5 – 6 – Первые шаги
* 7 - 8 –Младшая группа А
* 9 – 10 лет – младшая группа Б
* 11– 12 лет – средняя группа А
* 13 – 14 лет – средняя группа Б
* 15 - 16 лет – старшая группа А
* 17 – 20 – старшая группа Б
* 21 – 25 – старшая группа В
* С 25 – профессионал

**Критерии оценки**

* исполнительское мастерство — техника исполнения
* сценическая культура
* уровень сложности исполняемого произведения (динамика, эмоциональность)
* сложность репертуара
* творческая индивидуальность
* оригинальность исполнения

**Возраст участников определяется на день проведения конкурса.**

**«Вокальное исполнительство»**

**Номинации:**

* Эстрадный вокал
* Академический вокал
* Джазовый вокал
* Народный вокал
* Первые шаги
* Учитель и ученик
* Профессионал
* Авторская песня
* Патриотическая песня
* Мировой хит

**Количественный состав участников:**

* соло
* дуэт, трио
* ансамбли

**Возрастные категории:**

* 5 – 6 – Первые шаги
* 7 - 8 –Младшая группа А
* 9 – 10 лет – младшая группа Б
* 11– 12 лет – средняя группа А
* 13 – 14 лет – средняя группа Б
* 15 - 16 лет – старшая группа А
* 17 – 20 – старшая группа Б
* 21 – 25 – старшая группа В
* С 25 – профессионал

**Критерии оценки:**

* красота тембра, сила голоса;
* исполнительское и актёрское мастерство конкурсантов;
* сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта;
* работа с микрофоном, качество фонограмм;
* уровень хореографической подготовки, артистизм, оригинальность, зрелищность, сценическая культура, костюм.

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ для участия в номинации «Вокальное исполнительство»:**

* Конкурсное выступление для участников номинаций **академический вокал** проводится только под «живой» аккомпанемент;
* Участники номинации **народный вокал** могут исполнять программу как с «живым» сопровождением, так и под фонограмму «минус». В заявке необходимо указать какое именно будет сопровождение.
* Каждая звукозапись должна быть на отдельной **USB FlashCard** с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения., например: **Мольков Василий «Ветерок» 2:50; на USB FlashCard не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;**
* **Каждый исполнитель и коллектив должен иметь запасную звукозапись наCD-R носителе в аудио формате,** где название файла должно быть подписано так же как и на **USB FlashCard**. **На CD-R носителене должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;**
* Конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс»;
* Ансамблям использование «бэк-вокала» категорически запрещено;

**Программные требования :**

***Участники исполняют ОДНО виртуозное произведение!***

***Программа НЕ должна превышать 5 мин.***

**ВНИМАНИЕ!** При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

**Организационный взнос :**

* **Соло - 1000 руб.**
* **Дуэт – 1600 руб.**
* **Трио – 2400 руб.**
* **Составы от 4х человек – 2500**

Жюри конкурса :

**Французова Наталья Геннадьевна** – лауреат международных конкурсов, профессор кафедры камерного ансамбля КГК им.Жиганова, зав.отделом камерного ансамбля и квартета ССМШ – колледж при КГК им. Жиганова , преподаватель скрипки ССМШ при КГК им.Жиганова, КМУ им. И.В. Аухадеева.

**Соколов Данияр Мнирович** – музыкант, общественный деятель, директор Фонда Развития Исполнительского Искусства РТ «Sforzando», пианист, лауреат международных конкурсов.

**Айнатуллов Илсур Ибрагимович** – заслуженный артист РТ, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов КГК им. Н.Г.Жиганова, профессор

**Галявеев Ринат Сиразетдинович -** Заслуженный работник культуры РТ, Преподаватель высшей квалификационной категории отделения Инструментов народного оркестра, лауреат международных конкурсов

**Айнатуллова Гузалия Абдулловна** – лауреат международных конкурсов, доцент кафедры специального фортепиано КГК им. Н. Г. Жиганова, преподаватель ССМШ – колледж при КГК им. Н.Г.Жиганова.

**Соколов Мнир Сафавич** – вокалист, Заслуженный артист Республики Татарстан, Заслуженный артист Российской Федерации

**Шириева Надежда Велеровна** – вокалистка, кандидат искусствоведения, доцент КГК им. Н.Г.Жиганова.

**Место проведения конкурса - Культурный центр "Московский"**

**по адресу :**

**г. Казань, парк Урицкого, Академика Королева ул., 47**

**Призы и награды:**

Участникам конкурса в каждой номинации и возрастной категории по итогам выступления жюри присваивает звания Лауреатов I, II, III, степени и звание Дипломанта. Лауреаты I степени награждаются дипломами и кубками. Лауреаты II и III степени награждаются дипломами и медалями. Дипломанты награждаются только дипломами.

**Лауреаты конкурса по решению жюри приглашаются к участию в концертах Фонда Развития Исполнительского искусства РТ «Sforzando», которые проходят на территории Казанского Кремля и острова-града Свияжск.**

Решения жюри  окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ.

**Условия участия в конкурсе для всех номинаций:**

Для участия в конкурсе участники направляют заполненную заявку по форме, с полной программой и указанием хронометража исполняемых сочинений, в электронном виде ( формат word). В теме электронного письма должно быть указано: "Заявка «Allegro. Vivo.Presto.» на электронную почту [allegrovivopresto@mail.ru](mailto:allegrovivopresto@mail.ru)

**Заявки на участие принимаются до 18 октября 2018 года.**

Оргкомитет может прекратить прием заявок раньше указанного срока по причине большого количества заявившихся участников.

**Официальное приглашение к участию в конкурсе будет выслано не позднее 22 октября.**

**Условия оплаты.**

* Оплата производится представителям оргкомитета в день регистрации участия в конкурсе.
* Дети с ограниченными возможностями, дети- сироты - принимают участие в конкурсе бесплатно (при предъявлении соответствующих документов)
* Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению медалей, дипломов.
* Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.

***Информация о месте проведения и о составе жюри будет известна за 2 недели до конкурса.***

**Контактная информация Оргкомитета фестиваля-конкурса:**

Адрес электронной почты: [allegrovivopresto@mail.ru](mailto:allegrovivopresto@mail.ru)

Телефон: +7905 – 371 – 87 – 37

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие**

**во Всероссийском конкурсе Исполнительского Искусства**

**«Allegro. Vivo. Presto.»**

**27 октября 2018 года г. Казань**

1. ФИО участника
2. Номинация
3. Возрастная группа
4. Учреждение, представляющее участника ( написать полную информацию. Пример: МБУДО г. Казани «ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского» ) 🡪 по данной информации будет заполняться диплом.
5. Дата рождения ( число, месяц, год рождения, сколько полных лет : 10.05.2010, 8 полных лет )
6. Программа выступления с указанием инициалов авторов произведений,

тональности, точного хронометража

1. Ф. И. О. преподавателя (полностью), телефон, e-mail (обязательно)
2. Страна, город, адрес участника, направляющей стороны, телефоны.